

Bedienungsanleitung (Überblick)

Details
b.w.

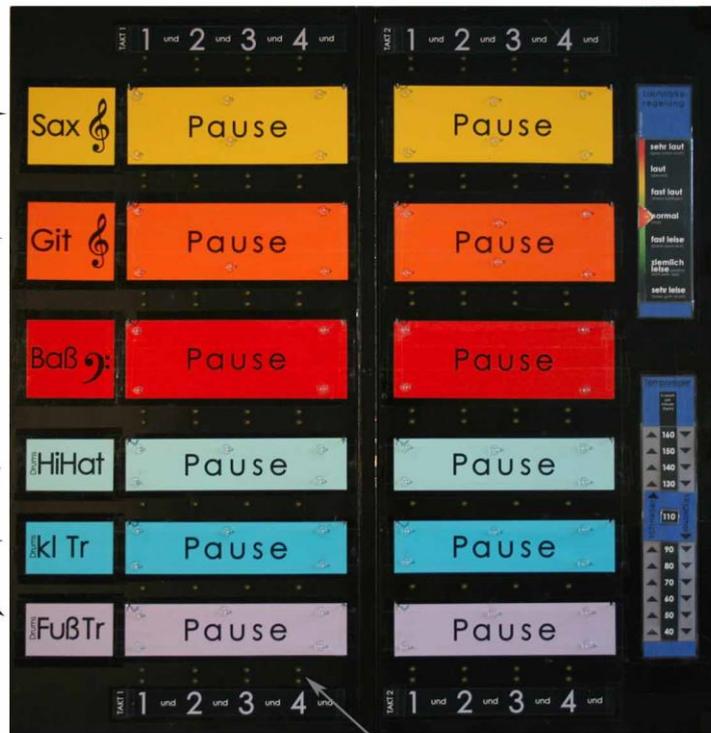
Das Musikbestellbrett

Saxophonzeile
(gelbe Tontafeln)

Gitarrenzeile
(orange Tontafeln)

Basszeile
(rote Tontafeln)

Schlagzeugzeilen
(hellblaue, blaue und lila Tontafeln)



Laut-/Leise-Regler
(funktioniert gelegentlich gut)

Temporegler

Die Tontafeln

am Musikbestellbrett einhängen
(einfach farbig zuordnen!!!)

Leuchtanzeige der Taktschläge (beats)
- dient der Orientierung, damit Sie sehen, was Sie gerade hören!

gewünschter Musikstil oder Groove
(gelegentlich in 2 verschiedene Takte - „T1“ und „T2“ - unterteilt)



Tempoangabe - wird automatisch übernommen, ist aber am Temporegler (Musikbestellbrett) änderbar

Notendarstellung der ungefähr zu erwartenden Tonmenge/-Dauer (Musiker variiert ggf., kostenlos!)

Harmoniesymbol - kann bedenkenlos mit Harmonieschildchen (anderer Akkorde) ergänzt oder überdeckt werden (Sax und Bass passen sich automatisch an)

Die Modifikationsschildchen - optional

in die jeweiligen Tontafeln einhängen

für Saxophon - Lage-/Temposchildchen

und Notenschildchen



zum Festlegen der Tonlage (hoch, mittel, tief) oder des Spieltempo (schnell, normal, langsam)



zum Erstellen kleiner Tonfolgen (nur im Zusammenhang mit Kompositions-Tontafel)

für Gitarre - Harmonieschildchen



zum Verändern oder Ergänzen der Harmoniefolge in den Gitarren- Tontafeln

für Schlagzeug - Rhythmuschildchen



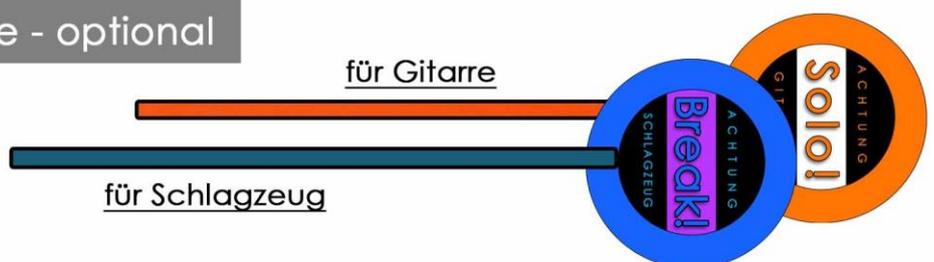
zum rhythmischen „Nachwürzen“ der Schlagzeug-Grooves (= kleine Denksportaufgabe für den Drummer)

Die Break- bzw. Solo-Kelle - optional

für Musiker sichtbar hochhalten

für Gitarre

für Schlagzeug



Die Bedienung der **Jukebox: LiVE!** ist denkbar einfach. Sie erfolgt in drei Schritten:
AUSWÄHLEN, HÖREN, VERÄNDERN.

1. Auswählen

- Im "Soundarchiv" (direkt unter dem Musikbestellbrett) befinden sich einige der beliebtesten Musikstile auf "Tontafeln" in Fächern geordnet. Pro Fach ein Musikstil. (Eine detaillierte Auflistung finden Sie in der ausliegenden musikalischen Speisekarte, ggf. bei unserer Sound-Stewardess nachfragen oder beim Barpersonal.)
- Jeder auswählbare Musikstil ist in seine "Bausteine" zerlegt und auf verschiedenfarbigen "Tontafeln" notiert. Diese sind den einzelnen Instrumenten zugeordnet. Die Zuordnung ergibt sich aus der jeweiligen farbigen Kennzeichnung.
- Nehmen Sie den Stil Ihrer Wahl in Form der Tontafeln aus dem Fach heraus und ordnen Sie ihn auf dem "Musikbestellbrett" den jeweiligen Instrumenten zu.

2. Hören

- Sobald die erste Tontafel hängt, startet die Jukebox und Sie hören das zugehörige Instrument. Die zeitliche Reihenfolge der "Hängung" bestimmt dabei die Reihenfolge der Instrumenten-einsätze. Die Musik wird sozusagen nach und nach "aufgebaut" und erfährt so eine von Ihnen bestimmte ganz spezielle Entwicklung (So können Sie nach Belieben zB. mit dem Schlagzeug anfangen oder mit dem Sax usw.).
- Freibleibende Felder lassen den entsprechenden Musiker an dieser Stelle pausieren (doch: Pause ist auch Musik!)

Optional kann, bei Bedarf, mit der Musik auch "herumgespielt" werden:

3. Verändern

- Einzelne Tontafeln können wieder entfernt, mit anderen Tontafeln (anderer Stile) des jeweiligen Instrumentes ausgetauscht oder mit den "Modifikationsschildchen" verändert werden.
- Die "Modifikationsschildchen" werden in die Rasterlöcher der Tontafeln an beliebiger Stelle "eingehangen".
- "Modifikationsschildchen" gibt es für das Saxophon als Tonhöhen- oder Geschwindigkeitsvorgaben, für die Gitarre als Harmoniesymbole, für das Schlagzeug als (farbige) Rhythmusnoten und als (durchsichtige) Noten für das Saxophon (für die Sax-Tontafel "Kompositor" mit den leeren Notenzeilen).

Musikdauer und Tempo

Jede Tontafel entspricht einem Takt. Alles, was vertikal "übereinander hängt" (x-Achse) ertönt gleichzeitig. Was horizontal aufeinanderfolgt (y-Achse), klingt zeitlich nacheinander.

Die Band spielt also eigentlich nur zwei Takte, welche aber permanent wiederholt werden (Wiederholung ist ein elementares, Struktur gebendes Grundprinzip in der Musik).

Insgesamt werden diese zwei Takte 64 mal wiederholt (Standardlänge). Die Länge des daraus resultierenden Musikstücks kann, je nach Tempo, stark variieren. Danach endet das Stück automatisch.

Dann kann entweder ein neues Stück kreiert oder das Bestehende weiter verändert werden.

Es ist auch möglich im Vorab eine Kurz- oder eine Langversion zu vereinbaren.

Preise

Die Preise entnehmen Sie bitte der überall ausliegenden musikalischen Speisekarte.